

Regulamin przyznawania nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ogólnopolskim konkursie „Zabytek Zadbane”

I. Postanowienia ogólne

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji ogólnopolskiego konkursu „Zabytek Zadbane” (zwanego dalej „Konkursem”), kategorie zabytków mogących brać w nim udział, sposób wyłaniania laureatów oraz powoływania i działania Jury. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

II. Organizator Konkursu

1. Konkurs jest ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad Konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40, zwany dalej „Organizatorem”.
4. Rolę sekretariatu Konkursu pełni Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Olsztynie, mieszczący się pod adresem ul. 11 Listopada 4, 10-104 Olsztyn. Do zadań sekretariatu należy m.in. prowadzenie korespondencji z podmiotami zgłaszającymi wnioski konkursowe, ocena formalna wniosków konkursowych, organizowanie prac Jury Konkursu, ogłaszanie wyników Konkursu.

III. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest promocja opieki nad zabytkami, w tym propagowanie najlepszych wzorów konserwacji, utrzymania i zagospodarowania zabytków, a w szczególności:

1. Prawidłowe wykonywanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku;
2. Właściwe użytkowanie zabytku, które podkreśla jego walory i nie wpływa ujemnie na posiadane przez zabytek wartości;
3. Rewaloryzację zabytku podkreślającą jego walory i nie wpływającą ujemnie na posiadane przez zabytek wartości.

IV. Adresaci Konkursu

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, którzy wzorowo wywiązują się z obowiązku opieki nad zabytkami.

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane zabytki nieruchome wpisane indywidualnie do rejestru zabytków, z wyłączeniem zabytków wymienionych w ust.2.
2. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane:

- a. Zabytkowe cmentarze;
- b. Zabytkowe układy urbanistyczne i ruralistyczne;
- c. Zabytki, które uzyskały tytuł laureata lub wyróżnienie w ostatnich dziesięciu edycjach Konkursu.

3. Zabytek zgłaszany do udziału w Konkursie musi spełniać następujące warunki:

- a. Wpisany jest do rejestru zabytków.
- b. Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wykonane zostały zgodnie z pozwoleniem udzielonym przez właściwy organ ochrony zabytków.
- c. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku oraz prace porządkowe przy zabytku zostały ukończone w okresie pięciu lat poprzedzających rok złożenia wniosku (nie dotyczy kategorii specjalnej właściwego użytkowania i stałej opieki nad zabytkiem).
- d. Zgłoszenie obiektu do kategorii specjalnej właściwego użytkowania i stałej opieki nad zabytkiem obejmuje prace wykonywane w czasie co najmniej 10 lat poprzedzających rok złożenia wniosku.

4. Prawo składania zgłoszeń mają właściciele zgłaszanych zabytków, ich posiadacze i zarządcy, a także Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków, kierownicy delegatur Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków lub konserwatorzy samorządowi.

VI. Kategorie konkursowe

1. Zabytki mogą być zgłaszane do Konkursu w następujących kategoriach:

- A. Utrwalenie wartości zabytkowej obiektu;
- B. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);
- C. Adaptacja obiektów zabytkowych;
- D. Architektura i budownictwo drewniane;
- E. Zabytki techniki (w tym budownictwo przemysłowe i inżynieryjne).
- F. Kategoria specjalna: właściwe użytkowanie i stała opieka nad zabytkiem.

2. Każde zgłoszenie może być rozpatrywane tylko w jednej kategorii, nie ma możliwości zgłoszenia obiektu w całości ani żadnej jego części w innej kategorii.

3. Jury zastrzega sobie prawo do przesunięcia zgłoszenia do innej kategorii.

a. między kategoriami A-E;

b. z kategorii F do kategorii A-E, gdy dokumentacja dotycząca zakresu wykonanych prac odpowiada wytycznym z części VII ust. 1 pkt. c-f.

VII. Zasady składania zgłoszeń

1. Zgłaszający zabytek do uczestnictwa w Konkursie przygotowuje komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:

a. wypełniony formularz zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie (formularz stanowi załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu i jest umieszczony do pobrania na stronach www.kultura.gov.pl oraz www.nid.pl).

b. kopia decyzji o wpisie obiektu do rejestru zabytków.

c. kopia pozwolenia udzielonego przez właściwy organ ochrony zabytków na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku.

d. kopia dokumentacji konserwatorskiej i/lub projektowej, na podstawie której wydano pozwolenie właściwego organu ochrony zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych (komplet dokumentacji wymienionej w kolejnych pozwoleniach).

e. kopia protokołu odbioru prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych zrealizowanych przy zabytku z udziałem właściwego organu ochrony zabytków, w przypadku prac, przy których odbiór był wymagany w pozwoleniu konserwatorskim.

f. kopie materiałów dokumentujących sposób i zakres przeprowadzonych prac oraz wykonanie ich zgodnie ze sztuką konserwatorską (np. powykonawcza dokumentacja konserwatorska, dokumentacja z nadzorów, dziennik budowy, inne), w przypadku prac, przy których odbiór nie był wymagany w pozwoleniu konserwatorskim.

g. dokumentacja fotograficzna uwzględniająca stan zabytku przed i po przeprowadzonych pracach (dokumentacja zabytku po pracach powinna liczyć przynajmniej 10 zdjęć cyfrowych w jakości umożliwiającej ich publikację);

h. zgoda właściciela lub posiadacza zabytku na udział w Konkursie, jeżeli zgłoszenie dokonywane jest przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, kierownika delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, konserwatora samorządowego lub zarządcę;

i. oświadczenie wnioskodawcy o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu;

j. zgoda na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE;

k. zgoda na przetwarzanie danych osobowych dotyczy osób fizycznych; formularz zgody stanowi załącznik nr 3 do regulaminu Konkursu i jest umieszczony do pobrania na stronach: www.kultura.gov.pl oraz www.nid.pl.

2. Kopie materiałów wymienionych w ust. 1 pkt. b-f mogą zostać dołączone w wersji papierowej lub cyfrowej.

3. Zgłaszający może dołączyć inne materiały mające jego zdaniem znaczenie dla pełnego udokumentowania wniosku.

4. Zgłoszenie w kategorii specjalnej właściwego użytkownika i stałej opieki nad zabytkiem może dotyczyć prowadzonych systematycznie prac, udokumentowanych

zgodnie z wytycznymi z części VII ust. 1 pkt. c-f lub/i stałych, wieloletnich i właściwych prac pielęgnacyjno-porządkowych, udokumentowanych w możliwie najpełniejszy sposób.

5. Do zgłoszenia w kategorii specjalnej właściwego użytkownika i stałej opieki nad zabytkiem trzeba dołączyć opinię rekomendującą Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, kierownika delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków lub konserwatora samorządowego.

6. Załączone do wniosku zgłoszeniowego materiały powinny zostać opisane (nazwą zgłaszającego, nazwą zabytku) i ponumerowane.

7. Po przesłaniu zgłoszenia wnioskodawca nie może dokonywać w nim żadnych zmian z zastrzeżeniem ust 8.

8. Sekretariat może wezwać wnioskodawcę do uzupełnienia oczywistych braków w komplecie dokumentacji zgłoszeniowej (część VII ust. 1 pkt. b-k) oraz brakujących podpisów osób uprawnionych, w terminie i drogą wskazaną w piśmie informacyjnym. Nieuzupełnienie braków będzie skutkowało odrzuceniem wniosku.

9. Rzetelność i jakość przygotowania wniosku zgłoszeniowego i dokumentacji wpływa na ocenę projektu przez Jury Konkursu. Niespełnienie wymogów formalnych powoduje odrzucenie zgłoszenia.

10. Nadesłane zgłoszenia wraz z dokumentacją pozostają w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych zgłoszeń pozostaje w archiwum Konkursu w całości, natomiast dokumentacja wszystkich nie nagrodzonych i nie wyróżnionych zgłoszeń ulega wybrakowaniu zgodnie z art. 5 Ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. Nr z 2018 r. poz. 2017).

11. Regulamin Konkursu można pobrać ze stron internetowych www.kultura.gov.pl i www.nid.pl. Z chwilą dokonania zgłoszenia, osoby i organy wskazane w części V ust. 4 stają się uczestnikami Konkursu i zgadzają się na postanowienia niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu przez uczestnika Konkursu jest równoznaczna ze złożeniem oświadczenia następującej treści: *Zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego wszystkie postanowienia. Dane zawarte w zgłoszeniu są zgodne z prawdą. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z Konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przez uczestnika projektu pracy, wyraziły zgodę na ich publikację.*

12. Uczestnicy Konkursu lub ich przedstawiciele ustawowi wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w celach prowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców i przyznawania nagród.

VIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres sekretariatu Konkursu:

*Narodowy Instytut Dziedzictwa
Oddział Terenowy w Olsztynie
ul. 11 Listopada 4, 10-104 Olsztyn
z dopiskiem „Zabytek Zadbane”*

2. Zgłoszenie kandydatury musi nastąpić w terminie do dnia 31 stycznia roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu (decyduje data stempla pocztowego).

3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może przedłużyć czas nadsyłania prac do Konkursu.

IX. Jury Konkursu

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie konserwacji zabytków.

2. Jury powołuje Generalny Konserwator Zabytków na wniosek Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa przedstawia kandydatury na członków Jury Dyrektorowi Departamentu Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków może zaakceptować kandydatury na członków Jury przedstawione przez Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa lub przedstawić własne kandydatury na członków Jury.

5. Jury powoływane jest na kadencję pięcioletnią.

6. W skład Jury wchodzi 7 członków. Dla ważności obrad Jury wymagane jest quorum stanowiące co najmniej czterech członków Jury, w tym przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.

7. Pracami Jury kierują przewodniczący lub w jego zastępstwie wiceprzewodniczący, wskazani przez Generalnego Konserwatora Zabytków.

8. Skład Jury jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

9. Członek Jury może w dowolnym momencie, w formie pisemnej, zrezygnować z członkostwa.

10. Nowi członkowie Jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa.

11. W sytuacji określonej w ust. 10 Generalny Konserwator Zabytków na wniosek Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje, w celu uzupełnienia składu, nowego członka Jury.

12. W przypadku gdy członek Jury jest posiadaczem, właścicielem, zarządcą lub miał udział w pracach konserwatorskich i restauratorskich przy zgłoszonym zabytku, wstrzymuje się od głosowania w danej kategorii.

13. Jury dokona oceny zgłoszeń w sposób określony w załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.

14. Z przebiegu obrad Jury sporządzany jest protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i laureatów.

X. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody w następujących kategoriach:

A. Utrwalenie wartości zabytkowej obiektu;

B. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);

C. Adaptacja obiektów zabytkowych;

D. Architektura i budownictwo drewniane;

E. Zabytki techniki (w tym budownictwo przemysłowe i inżynieryjne).

F. Kategoria specjalna: właściwe użytkowanie i stała opieka nad zabytkiem.

2. W każdej z kategorii (z wyjątkiem kategorii specjalnej) nominowane są maksymalnie cztery zgłoszenia, z których Jury może wyłonić laureata oraz maksymalnie trzech wyróżnionych.

3. W kategorii specjalnej właściwego użytkowania i stałej opieki nad zabytkiem Jury wyłania laureata, bez wyróżnień.

4. Jury zastrzega sobie prawo przyznania w kategorii specjalnej tytułów laureata ex aequo.

5. Laureaci otrzymują dyplomy oraz brązowe tablice do oznaczenia zabytku, wyróżnieni natomiast – dyplomy i tablice szklane.

6. Nominowani informowani są pisemnie o wynikach Konkursu.

7. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach.

XI. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie listy nominowanych następuje w terminie do 31 marca roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, wraz z wręczeniem nagród, następuje podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków. Podczas gali prezentowane są wszystkie nominowane zabytki.

2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronach internetowych: www.kultura.gov.pl i www.nid.pl.

XII. Wykorzystanie prac

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo bezpłatnego wykorzystania fragmentów lub całości przedstawionych do Konkursu materiałów lub ich opublikowania w wybranych przez organizatora publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach lub magazynach, jak również na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania Konkursu lub zgłoszonych zabytków.

XIII. Sekretariat Konkursu

Sekretariat Konkursu mieści się w Narodowym Instytucie Dziedzictwa Oddział Terenowy w Olsztynie, ul. 11 Listopada 4, 10-104 Olsztyn.

XIV. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych: www.kultura.gov.pl oraz www.nid.pl.

3. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.