

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANO-WYKONAWCZEGO  
REMONT SALI WIDOWISKOWEJ REMIZY OSP W CZARNYM DUNAJCU

- A - architektura wnętrz
- B - instalacje sanitarne
- C - instalacje elektryczne
- D - kosztorysy

# SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANO - WYKONAWCZEGO ARCHITEKTURA WNĘTRZ

I. Podstawa opracowania

II. Zakres opracowania

III. Opis przyjętych rozwiązań projektowych

- 1) SALA WIDOWISKOWA
- 2) ZAPLECZE SALI WIDOWISKOWEJ
- 3) SCENA I ZAPLECZE SCENY

IV. Karta katalogowa sufitu podwieszanego Ecophon Focus Ds

V. Spis rysunków

AW-1	Rzut piętra - aranżacja	1:50
AW-2	Rzut sufitu	1:50
AW-3	Rzut konstrukcji sceny	1:50
AW-4	Widok A-A, B-B	1:50
AW-5	Widok C-C	1:50
AW-6	Widok D-D, E-E, F-F, G-G	1:50
AW-7	Szczegół "A", "B", "C"	1:10
AW-8	Widok A-A, B-B, C-C, D-D (kolorystyka)	
AW-9,10,11	Wizualizacje	

## I. Podstawa opracowania

Podstawę opracowania projektu budowlano-wykonawczego stanowi:

- zlecenie inwestora (Urząd Gminy Czarny Dunajec, ul. Józefa Piłsudskiego 2, 34-470 Czarny Dunajec)
- uzgodnienia między branżowe

## II. Zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlano-wykonawczy architektury wnętrz sali widowiskowej Remizy OSP w Czarnym Dunajcu ul. Józefa Piłsudskiego 3.

## III. Opis przyjętych rozwiązań projektowych

### 1) SALA WIDOWISKOWA

#### a) posadzka:

- istniejący parkiet przeznaczony do odnowienia (cyklinowanie, malowanie lakierem do podłóg sportowych 3x, kolor bezbarwny)

#### b) listwa przypodłogowa:

- 3x10cm fazowana (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej, drewno)

#### c) ściany:

- okładzina z desek na ruszcie drewnianym (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej, drewno),
- malowanie ścian (kolor biały mat, farba lateksowa),
- okładzina z kamienia naturalnego (gneiss ryska srebrno-brązowa),
- płyty HPL 10mm z nadrukiem regionalnym i herbem Gminy Czarny Dunajec (kolor biały),
- rolety zacinające (kolor grafitowy),
- wymiana istniejących parapetów (kolor jasny beż, konglomerat 5cm na wspornikach ze stali nierdzewnej 5 szt. na parapet)

#### d) sufit:

- sufit systemowy podwieszany (Ecophon Focus Ds, 1200x1200x20mm, kolor biały i grafitowy)

### 2) ZAPLECZE SALI WIDOWISKOWEJ

#### a) posadzka:

- istniejący parkiet przeznaczony do odnowienia (cyklinowanie, malowanie lakierem do podłóg sportowych 3x, kolor bezbarwny),

#### b) listwa przypodłogowa:

- 3x10cm fazowana (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej, drewno),

#### c) ściany, sufit:

- malowanie ścian i sufitu (kolor biały mat, farba lateksowa),
- wymiana istniejącego okna (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej),

#### d) stolarka drzwiowa:

- wymiana istniejących drzwi (kolor dobrać do istniejącej stolarki drzwiowej),

### 3) SCENA I ZAPLECZE SCENY

a) konstrukcja:

- wykonanie nowej drewnianej konstrukcji sceny zgodnie z rys. AW-3 (kolor elementów widocznych dobrać do istniejącej stolarki okiennej),

b) ściany:

- wykonanie na scenie ścianki o konstrukcji szkieletowej z okładziną drewnianą imitującą płazy (od strony widowni) i okładziną z desek (od strony zaplecza) kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej,
- pozostałe ściany nie zakryte deskowaniem pomalować farbą biały mat,

c) schody:

- wykonanie nowych schodów na scenę i na zaplecze sceny w konstrukcji drewnianej (kolor elementów widocznych dobrać do istniejącej stolarki okiennej),

d) balustrady:

- wykonanie pochwytu balustrady drewnianej h=110cm na schodach prowadzących na scenę (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej),
- wykonanie balustrady drewnianej h=110cm na schodach prowadzących na zaplecze sceny (kolor dobrać do istniejącej stolarki okiennej),

e) stolarka drzwiowa:

- wykonanie nowych drzwi na zaplecze sceny (kolor dobrać do istniejącej stolarki drzwiowej),

## II. Karta katalogowa sufitu podwieszanego Ecophon Focus Ds

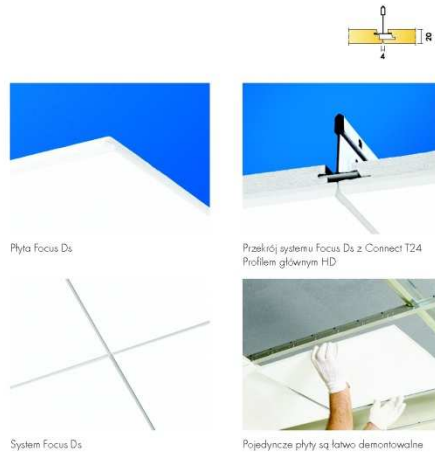


## Ecophon Focus™ Ds

Polecany wszędzie tam, gdzie wymagany jest sufit podwieszony z niewidoczną konstrukcją nośną, ale istnieje potrzeba łatwego demontażu pojedynczych płyt sufitowych. Sufit sprawia wrażenie gładkiego, z delikatnym rysunkiem płyt. Odpowiednio ukształtowane krawędzie pozwalają na montaż standardowych opraw oświetleniowych i rastrów wentylacyjnych. Płyty można z łatwością demontować.

System składa się z płyt Ecophon Focus Ds i konstrukcji nośnej Ecophon Connect o przybliżonej łącznej wadze 3-4 kg/m². Rdzeń płyty z włny szklanej o wysokiej gęstości, wykonany w technologii 3RD. Powierzchnia licowa jest pokryta powłoką Akutex™ FT, powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są pomalowane.

By uzyskać najlepszy efekt końcowy, rekomendujemy montaż na oryginalnej konstrukcji Ecophon Connect. Konstrukcja wykonana jest z ocynkowanej stali. System jest opatentowany.



## FORMATY

Format, mm	600	1200	1200	1600	1800	2000	2400
	x 600	x 600	x 1200	x 600	x 600	x 600	x 600
T24	*	*	*	*	*	*	*
Głębokość	20	20	20	20	20	20	20
Salce montażowe	M206, M208	M206, M208	M207	M206, M208, M238	M206, M208, M238	M206, M208, M238	M206, M208, M238

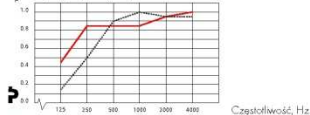
## WŁAŚCIWOŚCI

## AKUSTYKA

Pochłanianie dźwięku: Pomiary przeprowadzone zgodnie z normą EN ISO 354.

Klasyfikacja zgodnie z normą EN ISO 11654, wartości NRC i SAA zgodnie z ASTM C 423.

$\alpha_w$  Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku



— Ecophon Focus Ds 200 mm c.w.k.  
 --- Ecophon Focus Ds 60 mm c.w.k.  
 c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna

Produkt	Focus Ds			
	60	75	200	400
Klasa	B	A	A	A
NRC	0,80	0,90	0,90	0,80
SAA	0,90	-	-	0,82

Izolacyjność:  $D_{n,w}$  = 24 dB wyznaczone zgodnie z ISO 140-9, obliczone zgodnie z EN ISO 717-1, CAC = 25 dB wyznaczone zgodnie z ASTM E 1414, obliczone zgodnie z ASTM E 413.

Przytłumienie:  $AC(1,5)$  = 180 wyznaczone zgodnie z ASTM E 1111, obliczone zgodnie z E 1110.



**DOSTĘP** Płyty w formatach 600x600 i 1200x600 można łatwo demontować. Istnieje też możliwość demontażu płyt 1200x1200 i formatów XL. Minimalny prześwit umożliwiający demontaż zgodnie ze szkicem montażowym.



**UTRZYMYWANIE W CZYSTOŚCI** Możliwe codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe oraz przecieranie na mokro raz w tygodniu.



**ODBICIE ŚWIATŁA** White Frost 500, najbliższy kolor wg NCS: S 0500-N, odbicie światła 85% (z czego ponad 99% to światło rozproszone). Współczynnik retroodbicia 63 mcd/(m²lx). Połysk < 1.



**ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ** Płyty są odporne na wilgoć do 95%, przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia, czy też rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611).



**WARUNKI WEWNĄTRZ POMIESZCZENIA** Certyfikat Dansk Indeklima, klasa emisji M1 dla materiałów budowlanych, panele rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię.



**WPLYW NA ŚRODOWISKO NATURALNE** Rdzeń płyty z włny szklanej o wysokiej gęstości, wykonany w technologii 3RD. Przyznany „Znak łabędzia” (przyjazny środowisku). Płyty nadają się w całości do powtórnego przetworzenia.



**BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE** Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji EN ISO 1182.

Klasyfikacja reakcji na ogień

Kraj	Standard	Klasa
Europa	EN 13501-1	A2-s1, d0



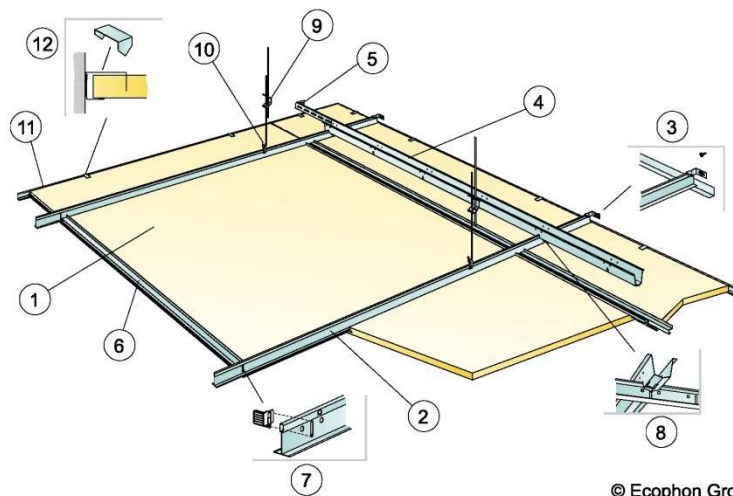
**OBCHODZENIE SIĘ Z PŁYTAMI I WYTRZYMAŁOŚĆ MECHANICZNA** Informacje dotyczące maksymalnego obciążenia użytkowego, minimalnej nośności oraz innych właściwości funkcjonalnych i mechanicznych dostępne w tabeli na stronie [www.ecophon.pl](http://www.ecophon.pl).



**MONTAŻ** Zgodnie ze szkicem montażowym, przewodnikiem instalacyjnym oraz pomocniczymi rysunkami. Patrz: Specyfikacja ilościowa, aby uzyskać więcej informacji nt. minimalnej całkowitej wysokości konstrukcyjnej. Systemy nie są zalecane do małych pomieszczeń (w przybliżeniu 2x2). Sufit zintegrowany z dużą ilością instalacji wymaga starannego planowania, od projektowania po montaż.

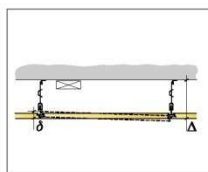
**M207**

SZKIC MONTAŻOWY (M207): ECOPHON FOCUS DS 1200X1200 MM

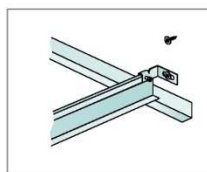


## SPECYFIKACJA ILOŚCIOWA (WYŁĄCZAJĄC ODPADY)

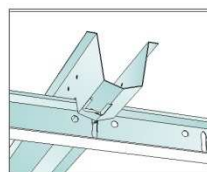
		Format, mm
		1200x1200
1	Focus Ds	0,7/m <sup>2</sup>
2	Connect T24 Profil Główny HD, montowany co 1200mm (maks. odległość od ściany 600 mm, dopuszcza się 1200 mm, gdy nie ma dodatkowych obciążeń użytkowych między profilem głównym a ścianą)	0,9m/m <sup>2</sup>
3	Connect Mocowanie ścienne profilu T	1 na każdy rząd Profila głównego HD
4	Connect Profil dystansowy, co 1500 mm (maks. odległość od ściany 300 mm)	0,7m/m <sup>2</sup>
5	Connect Mocowanie ścienne profilu dystansowego, L=700 mm	1 na każdy rząd Profila dystansowego
6	Connect Profil usztywniający	1,4/m <sup>2</sup>
7	Connect Klips stopujący	2 na każdy rząd Profila głównego
8	Connect Zatyczka, 1 szt. na łączenie Profila głównego/Profila dystansowego	0,55/m <sup>2</sup>
9	Connect Wieszak regulowany, co 1200 mm (maks. odległość od ściany 600 mm)	0,7/m <sup>2</sup>
10	Connect Uchwyt do wieszaka regulowanego	0,7/m <sup>2</sup>
11	Connect Kątownik 15/22, mocowany co 300 mm	wg obmiarów
12	Connect Klips przycięty Ds	1 /300-400 na każdą przyciętą płytę
Δ Całkowita minimalna wysokość konstrukcyjna: 105 mm		
δ Najmniejszy przesłwit umożliwiający demontaż: 50 mm		



Rzut Specyfikacja ilościowa



Łączenie profilu głównego ze ścianą za pomocą Connect Mocowania ściennego profilu T



Połączenie profilu poprzez zatyczkę

Format, mm	Maks. obciążenie użytkowe [N]	Min. wysokość [mm]
1200x1200	50	160

Obciążenie użytkowe/ nośność